



SINT-GODELIEVEABDIJ
BOEVERIESTRAAT 43, 45, 47, 49

DEEL III: ERFGOEDWAARDERING

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	5
ERFGOEDWAARDERING OP PLAN	6
BEGANE GROND	8
VERDIEPING 1	10
ZOLDERS	12

INLEIDING

Deze erfgoedwaardering is opgesteld door Studio Roma in opdracht van Toerisme Vlaanderen, eigenaar van de Sint-Godelieveabdij.

De volgende plannen tonen een erfgoedwaardering van de Sint-Godelieveabdij, die werden opgemaakt op basis van de verworven gegevens uit het bouwhistorisch onderzoek en de actuele inventaris van de abdij. De binnenruimtes kregen allen een kleur toegewezen die gelinkt is aan één van vijf verschillende waarde-categorieën: zeer hoge erfgoedwaarde (donkergroen), hoge erfgoedwaarde (lichtgroen), lage/positieve erfgoedwaarde (blauw), neutraal (geel) en storend (rood). Hierbij werden het exterieur (buitengevels), het interieur, de vloeren (pijl naar beneden) en de plafonds (pijl naar boven) apart beoordeeld.

Ruimtes met veel waardevolle erfgoedelementen die een nog goed bewaard ensemble vormen, of historische gevels die nog origineel zijn, kregen een zeer hoge erfgoedwaarde toegewezen. Ruimtes die geen ensemble meer vormen, maar wel nog waardevolle elementen bezitten, zoals bijvoorbeeld een natuurstenen vloer of een decoratief stucplafond en gevels die recenter werden gebouwd of verbouwd, kregen een hoge erfgoedwaarde toegewezen. Ruimtes waarbij nog weinig waardevolle elementen aanwezig zijn, maar wel een belangrijke rol spelen in de (ver)bouwgiedenis van de abdij, of gevels die in de twintigste eeuw werden gebouwd of verbouwd, kregen een lage/positieve erfgoedwaarde toegewezen. Alles wat binnen één van deze drie categorieën valt is absoluut te behouden.

Ruimtes die geen waardevolle elementen (meer) bezitten en weinig bijdragen aan de erfgoedwaarden van het klooster, maar ook niet storend zijn, worden als neutraal beschouwd. Deze ruimtes kunnen behouden blijven, maar zouden eventueel ook afgebroken kunnen worden.

Ruimtes die sterk verbouwd zijn en daarom de leesbaarheid van de bouwgeschiedenis van het klooster negatief beïnvloeden, worden als storend beschouwd. Hier wordt afbraak aanbevolen.

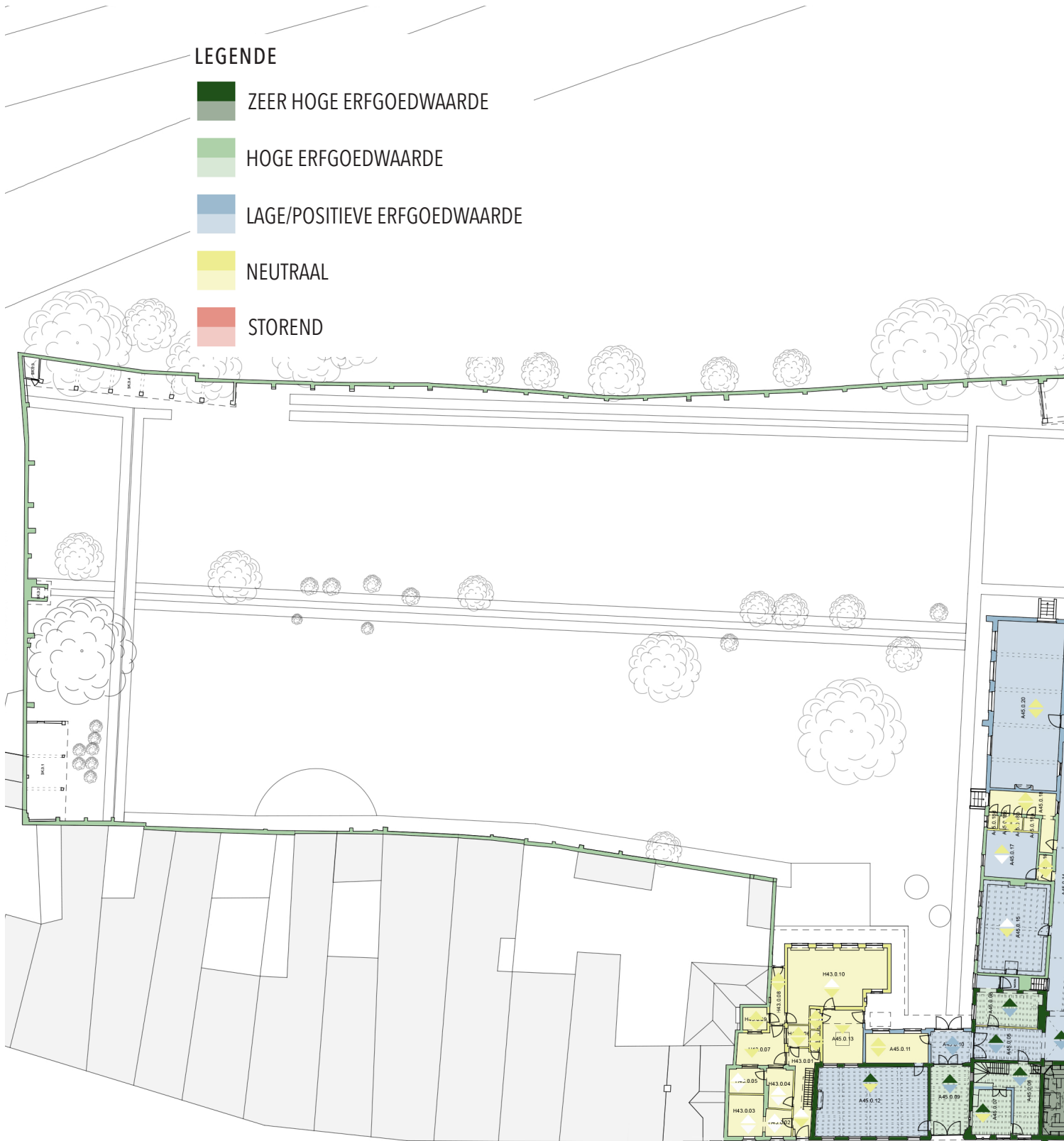
Deze erfgoedwaardering mag op geen manier als middel gebruikt worden om verbouwingen of afbraak te rechtvaardigen. De plannen die hierna volgen werden vooral opgemaakt vanuit een relatieve benadering en geven geen absolute waardering weer. Toekomstige werken aan de gebouwen moeten steeds voorafgegaan worden door materiaal-technische vooronderzoeken om goed doordachte en verantwoorde keuzes te garanderen.

ERFGOEDWAARDERING OP PLAN

BEGANE GROND

LEGENDE

-  ZEER HOGE ERFGOEDWAARDE
-  HOGE ERFGOEDWAARDE
-  LAGE/POSITIEVE ERFGOEDWAARDE
-  NEUTRAAL
-  STOREND

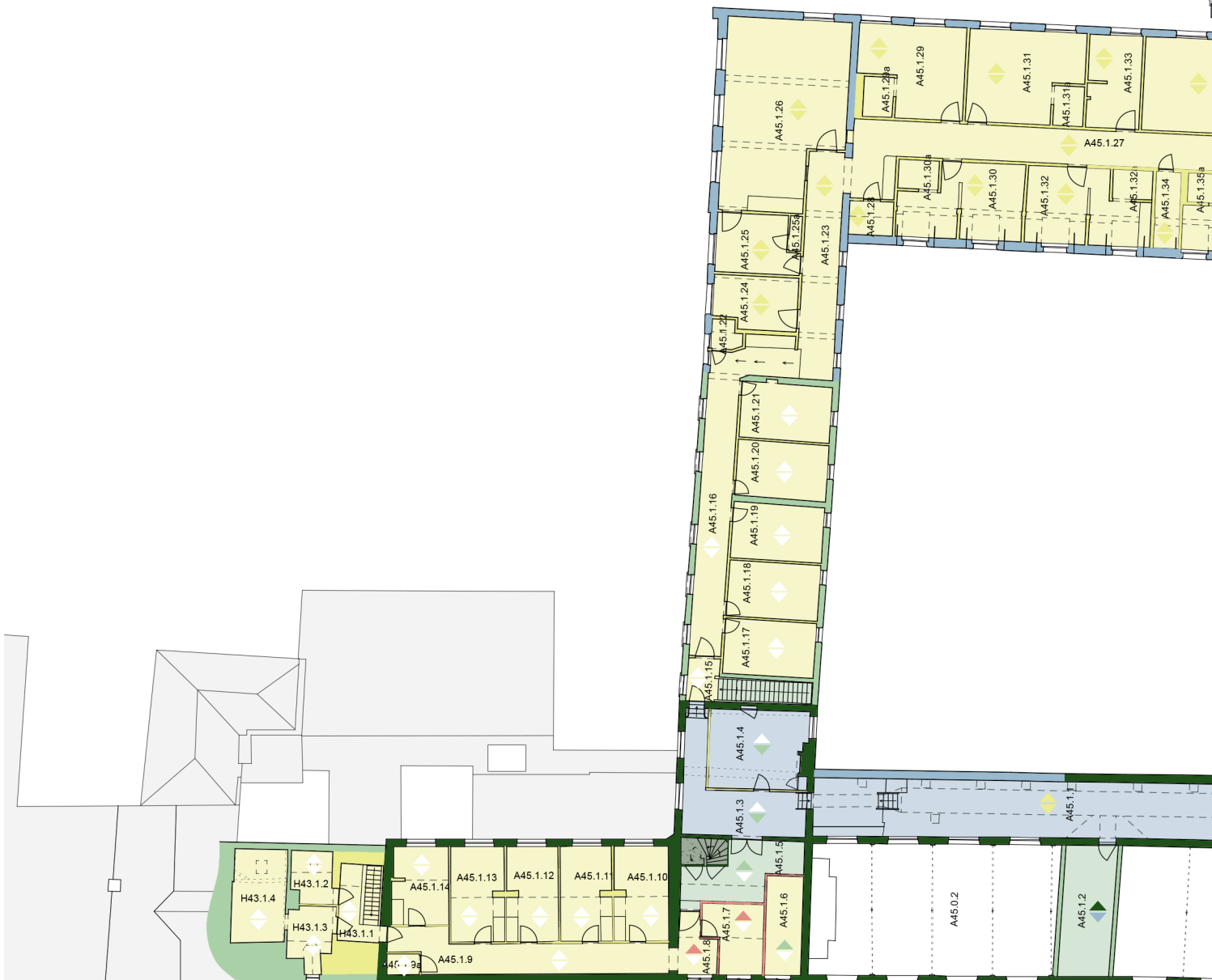


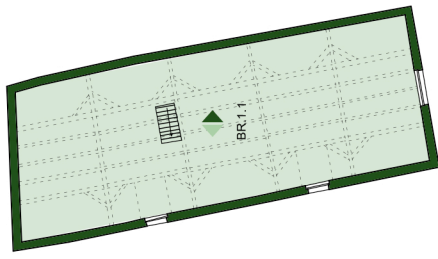


EERSTE VERDIEPING

LEGENDE

-  ZEER HOGE ERFGOEDWAARDE
-  HOGE ERFGOEDWAARDE
-  LAGE/POSITIEVE ERFGOEDWAARDE
-  NEUTRAAL
-  STOREND

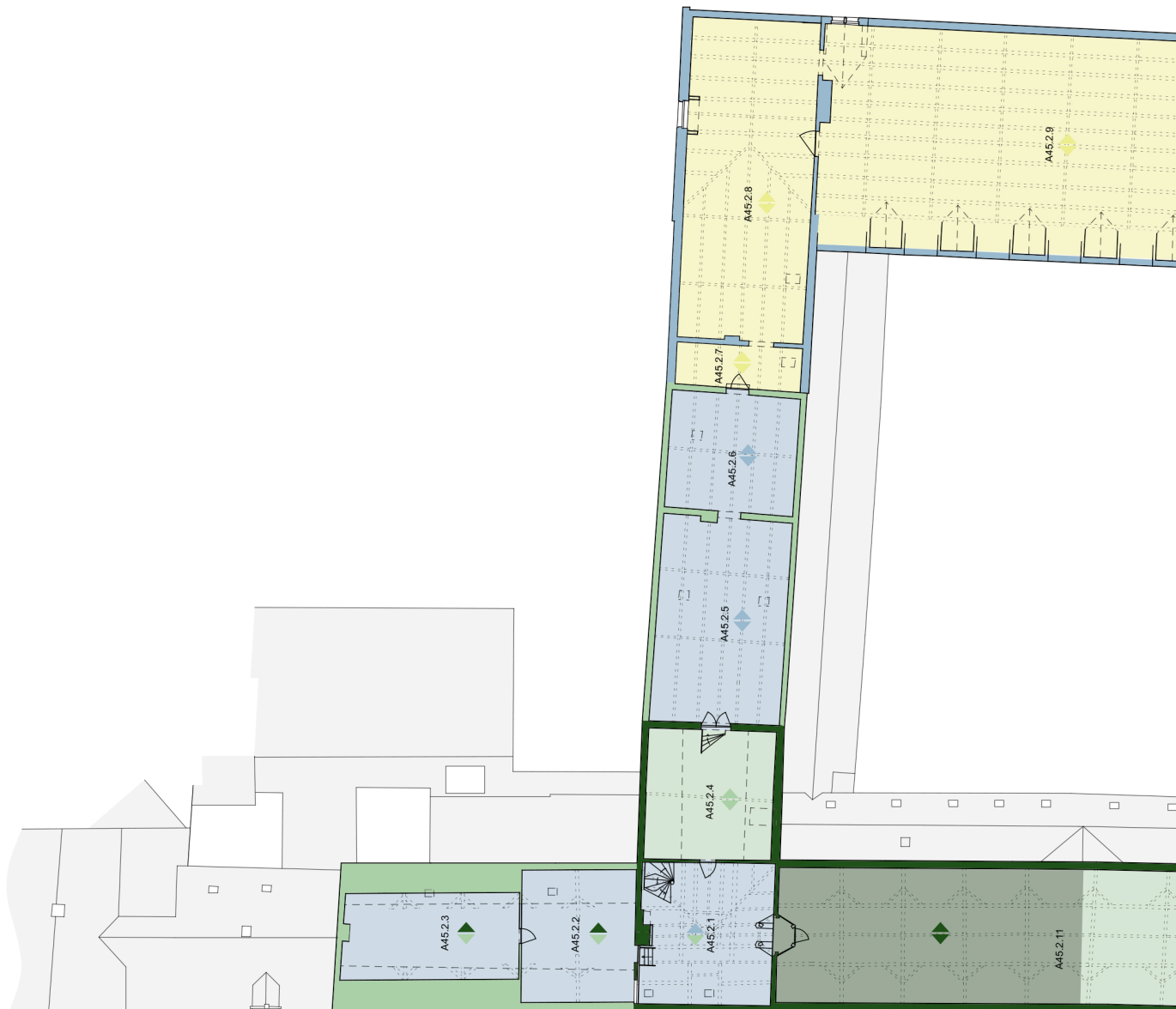




ZOLDERS

LEGENDE

-  ZEER HOGE ERFGOEDWAARDE
-  HOGE ERFGOEDWAARDE
-  LAGE/POSITIEVE ERFGOEDWAARDE
-  NEUTRAAL
-  STOREND





STUDIO ROMA

Multiprofessionele architectenvereniging cvba
Abdij Vlierbeek 7
3010 KESSEL-LO
T +32 16 49 80 50
info@studioroma.be
www.studioroma.be
Sarah Vaelen
Nomie Deschuyteneer

STUDIO TUIN EN WERELD

a&t architecten bvba
p/a van beethovenstraat 17
2018 ANTWERPEN
M +32 (0)473 17 89 02
tomas.a.ooms@gmail.com
www.studio-tuin-en-wereld.tumblr.com